



# ŚPIEWNIK Gdańskich Lwiątek



WSPÓLNOTA  
GDANSKA

Gdańsk 2015

Radio Gdańsk





WSPÓLNOTA  
GDANSKA

Gdańsk 2015



ŚPIEWNIK

Gdańskich

Lwiątek

# PIOSENKI

## Z MAMĄ NA JARMARK

*tekst: Amelia Jankiewicz  
muzyka: Radosław Kruszyna*

## SPACER PO STARYM MIEŚCIE

*tekst: Marek Józwiak  
muzyka: Radosław Kruszyna*

## GDAŃSK

*tekst i muzyka: Agata Świętoń*

## GDAŃSKIE BRAMY

*tekst: Hanna Milewska  
muzyka: Aleksandra Łuszcz*

## PIOSENKA GDAŃSKICH LWIĄTEK

*tekst: Michał Piotrowski  
muzyka: Mariusz Rybiński*

## WYCIECZKA PO GDAŃSKU

*tekst: Magdalena Stencel  
muzyka: Mariusz Rybiński*

## SPACEREM PO GDAŃSKU

*tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra  
muzyka: Agata Świętoń*

## GDAŃSKIE RZYGACZE

*tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra  
muzyka: Agata Świętoń*

## WYLICZANKA ŻURAWIA

*tekst i muzyka: Borys Kossakowski*

## SŁOWA MI

*tekst i muzyka: Radosław Kruszyna*

## ATLAS NIEBA

*tekst i muzyka: Aleksandra Łuszcz*

## ZABAWY DZIELNIC

*tekst: Michał Piotrowski  
muzyka: Borys Kossakowski*

## GDAŃSKIE TAJEMNICE

*tekst i muzyka: Mariusz Rybiński*

## NEPTUN

*tekst i muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)*

## GDAŃSKIE LWY - FEAT

*tekst: Przemysław Krajewski  
muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)*

## PIOSENKA O GDAŃSKU

*tekst: Aldona Łepkowska  
muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)*



W 2014 roku Fundacja Wspólnota Gdańska zorganizowała 1. Przegląd Piosenek „Przedszkolaki śpiewają o Gdańsku”. W Przeglądzie w Teatrze Miejskim Miniatura wzięło udział 28 grup z gdańskich przedszkoli. W 2. edycji, w 2015 roku, w Przeglądzie uczestniczyły 54 grupy z przedszkoli i klas „0”.

Dzieci śpiewały pięknie, ale okazało się, że opiekunki mają duży kłopot ze znalezieniem stosownego repertuaru...

Tak narodziła się idea stworzenia Śpiewnika Gdańskich Lwiątek. Ma to być zbiór piosenek do śpiewania przez dzieci w przedszkolach, szkołach, w domach i na podwórkach.

Wiosną 2015 roku Wspólnota Gdańska ogłosiła 1. Konkurs na Piosenkę o Gdańsku dla Dzieci. Do śpiewania, nie do słuchania! W 1. edycji Śpiewnika, którą macie Państwo przed sobą, znajdziecie piosenki, które zostały nagrodzone i wyróżnione w tym konkursie.

Przy realizacji Konkursu i przygotowaniu Śpiewnika Fundacja współpracowała z licznymi partnerami. Składamy im wszystkim serdeczne podziękowanie. Szczególnie dziękujemy panu Radosławowi Kruszynie za przygotowanie aranżacji i zapisów nutowych wszystkich piosenek i pani Tamarze Jaworowskiej za koordynację całego projektu.

Projekt mógł być zrealizowany dzięki wsparciu finansowemu EDF Polska SA oraz ASTE Sp. z o.o.

W 2016 roku Wspólnota Gdańska znów ogłosi konkurs z nadzieją na pozyskanie nowych tekstów i melodii atrakcyjnych dla dzieci. Zachęcamy wszystkich twórców do udziału w tym konkursie.

Wszystkie piosenki będą umieszczone w drukowanej 2. edycji Śpiewnika Gdańskich Lwiątek oraz w internecie. ([www.gap.edu.pl](http://www.gap.edu.pl)). Wersje internetowe będą dostępne bezpłatnie dla wszystkich dzieci, ich opiekunów i rodziców. Wersje książkowe zostaną bezpłatnie dostarczone do wszystkich gdańskich przedszkoli i szkół podstawowych (klasy „0” oraz pierwsze, drugie i trzecie).

*Andrzej Stelmasiewicz*

*Prezes Zarządu Fundacji Wspólnota Gdańska*



sponsorzy





2. Przegląd „Przedkolaki śpiewają o Gdańsku”

finał w Europejskim Centrum Solidarności, 25 maja 2015



W letni dzionek w starym Gdańsku  
Mnóstwo ludzi na ulicy.  
Z całej Polski kupcy jadą,  
By rozstawiać swe kramiki.

*Refren*

*Na jarmarku Dominika  
Jest wesoło, gra muzyka.  
Chleb ze smalcem zajadamy,  
Uśmiechamy się do mamy.  
Na jarmarku Dominika  
Każdy znajdzie coś dla smyka.  
Baloniki, koguciki,  
Słodkie rurki i pierniki.*

Wędrujemy uliczkami,  
Naszej mamy się trzymamy.  
Wielka brama tuż przed nami  
Już przygodę zaczynamy.

*Refren*

*Na Jarmarku Dominika...*

Gdańsk to świetna eskapada,  
Neptun baśnie opowiada,  
Pirat gdański śle uśmiechy,  
A mim czeka na monety.

*Refren*

*Na Jarmarku Dominika...*

Chociaż wieczór już zapada,  
Mama spać nas nie układa.  
W kawiarence noc spędzimy,  
Vivat Gdańsk! Cóż za dziwy!

*Refren*

*Na Jarmarku Dominika...*

## Z MAMĄ NA JARMARK

*tekst: Amelia Jankiewicz*

*muzyka: Radosław Kruszyna*





# Z MAMĄ NA JARMARK



tekst: *Amelia Jankiewicz*  
muzyka: *Radosław Kruszyna*

♩ = 120

## ZWROTKA 1

D Hm G A D Hm G A D

W let-ni dzienek w sta-rym Gdań-sku Mnóstwo lu-dzi na u-li-cy. Z ca-lej Pol-ski kup-cy ja-dą By roz-sta-wiać swe kra-mi-ki.

## REFREN

5 D Hm G A D Hm G A D

Na Jar-mar-ku Do-mi-ni-ka Jest we-so-ło, gra-mu-zy-ka. Chleb ze smal-cem za-ja-da-my, U-śmie-cha-my się do ma-my.

9 G A B $\flat$  C B $\flat$ /D C/E B $\flat$ /F C/G A

Na Jar-mar-ku Do-mi-ni-ka Każ-dy znaj-dzie coś dla smy-ka Ba-lo-ni-ki, ko-gu-ci-ki słod-kierur-ki i pier-ni-ki.

## ZWROTKA 2

13 D Hm G A D Hm G A D

Wę-dru je-my u-licz-ka-mi, na-szej ma-my się trzy-ma-my, Wiel-ka bra-ma tuż przed na-mi Już przy-go-dę za-czy-na-my.

## ZWROTKA 3

17 D Hm G A D Hm G A D

Gdańsk to świet-na es-ka-pa-da - Nep-tun baś-nie o-po-wia-da, Pi-rat gdań-ski śle uś-mie-chy, a mim cze-ka na mo-ne-ty.

## ZWROTKA 4

21 D Hm G A D Hm G A D

Cho-cią-wie-cóż już za-pa-da Ma-ma spać nas nie uk-la-da, w ka-wia-ren-ce noc spędzi-my, Vi-vat Gdańsk Cóż za dzi-wy!



## SPACER PO STARYM MIEŚCIE

tekst: Marek Józwiak

muzyka: Radosław Kruszyna

Brama Wyżynna stoi, gdzie powinna,  
Wieża Więzienna teraz taka senna,  
Nikt się jej nie boi, przy Katowni stoi.

Królewska Droga długa jak stonoga,  
A ulica Długa ciągle do mnie mruga,  
I Żłota Brama nigdy nie jest sama.

Przy niej święty Jerzy na latarni – wieży  
Na Miasto spogląda, Ratusza dogląda.  
Obok Ratusza stoi Dwór Artusa.

Fontanna Neptuna jak orficka struna,  
Na Morze zagląda, turystów przyciąga.  
Kamienice sławne chwałą czasy dawne.



Zielona Brama pięknie jest ubrana,  
W sukienkę Motławy, wodorosty, żaby.  
Jeszcze Żuraw, Wyspa – maluje artysta.

Ulica Mariacka, bursztynów wariacja.  
I Kościół Mariacki z wielkości swej racji.  
Niebo dotyka, anioły spotyka.

*Refren (x3)*

*Gdzie nie spojrzysz, tam spotykasz  
Pomnik, kościół, Dominika,  
Młyny i bramy, bramy i kaplice,  
Wszędzie znajdziesz tajemnice.*

\* Refren można śpiewać także między zwrotkami

# SPACER PO STARYM MIĘŚCIE

tekst: Marek Józwiak  
muzyka: Radosław Kruszyna

♩ = 110

ZWROTKI

C

3/4

Bra - ma Wy - zyn - na sto - i gdzie po - win - na,  
Kró - lew - ska Dro - ga dłu - ga jak sto - no - ga,  
Przy niej Świę - ty Je - rzy na la - tar - ni - wie - ży  
Fon - tan - na Nep - tu - na jak or - fic - ka stru - na,  
Zie - lo - na Bra - ma pięć - nie jest u - bra - na  
U - li - ca Mar - iac - ka, bursz - ty - nów war - iac - ja,

3

G

C

Wie - za Wię - zien - na te - raz ta - ka sen - na  
A u - li - ca Dłu - ga cią - gle do mnie mru - ga,  
Na Mias - to spog - lą - da Ra - tu - sza do - głą - da,  
Na Mo - rze za - głą - da, tu - rys - tów przy - cią - ga,  
W su - kien - kę Mot - la - wy, wo - do - ros - ty, że - by,  
I Koś - ciół Mar - iac - ki z wiel - koś - ci swej rac - ji

5

C

nikt się jej nie bo - i, przy Ka - tow - ni sto - i.  
I Zło - ta Bra - ma nig - dy nie jest sa - ma.  
O - bok Ra - tu - sza sto - i Dwór Ar - tu - sa.  
Ka - mie - ni - ce sław - ne chwa - lą cza - sy daw - ne.  
Jesz - cze Żu - raw, Wys - pa - ma - lu - je ar - tys - ta.  
Nie - bo do - ty - ka, a - nio - ty spo - ty - ka.

7

G

C

Nikt się jej nie bo - i przy Ka - tow - ni sto - i.  
I Zło - ta Bra - ma nig - dy nie jest sa - ma.  
O - bok Ra - tu - sza sto - i Dwór Ar - tu - sa.  
Ka - mie - ni - ce sław - ne chwa - lą cza - sy daw - ne.  
Jesz - cze Żu - raw, Wys - pa - m - lu - je ar - tys - ta.  
Nie - bo do - ty - ka A - nio - ty spo - ty - ka.

REFREN \*

9

C

G

C

C

Gdzie\_\_\_ nie spoj - rzysz tam\_\_\_ spoty - kasz Pom - nik, Koś - ciół, Do - mi - ni - ka, Mły - ny i bra - my,

14

G

C

bra - my i kap - li - ce, wszę - dzie znaj - dziesz ta - jem - ni - ce.





## GDAŃSK

tekst i muzyka: Agata Świętoń

Są litery bliskie mi, zaraz wam opowiem,  
Bo składają pięknie się na gdańską opowieść.  
"G" zachwyca co dzień się, "jaka tafla cudna,  
wody tyle, morze to jest największa studnia".  
"D" uwielbia kąpać się co dzień do południa,  
Brzuch w Bałtyku moczy więc nawet w środku grudnia.

### Refren

Kiedy to "G" dogoni "D" za nimi "A" ustawia się.  
Jaki to wyraz powstanie nam? Na pewno wiesz.  
Kolejne "En" z kreseczką jest, za nim jak wąż wije się "Es",  
na końcu "Ka". Teraz już wiesz! To Gdańsk! Gdańsk! Gdańsk!

Po królewsku mieszka "A" na plaży w Jelitkowie,  
Dzieci wciąż budują mu zameczki piaskowe.  
Spacerować lubi "Eń" ulicami miasta,  
Nawet ta najdłuższa z nich to dla niego fraszka.  
"Es" opalać lubi się, tylko grzbiet prostuje,  
Żeby słońce równiuteńko brązowiło skórę.

### Refren (x2)

Kiedy to "G" dogoni "D" za nimi "A" ustawia się...



# GDAŃSK



tekst i muzyka: Agata Świętoń

♩ = 110

## ZWROTKA 1

$C^{add9}$   $B^b{add9}$   $F^6/A$   $Fm^6/Ab$   $C^{add9}$   $B^b{add9}$   $F^6/A$   $Fm^6/Ab$

Są li - te - ry blis - kie mi, za - raz wam o - po - wiem. Bo skła - da - ją pię - knie się na gdań - ską o - po - wieść.  
 "Gie" za - chwy - ca co dzie - nię: "ja - ka taf - la cud - na, wo - dy ty - le, mo - rze to jest naj - więk - sza stud - nia".

$C^{add9}$   $B^b{add9}$   $F^6/A$   $Fm^6/Ab$   $C^{add9}$   $B^b{add9}$   $F^6/A$   $Fm^6/Ab$

"De" u - wiel - bia ką - pać się co dzie - nię do po - łud - nia. Brzuch w Bał - ty - ku mo - czy więc na - wet w środ - ku gru - dnia.

## REFREN

$C^{add9}$   $B^b{add9}$   $F^6/A$   $Fm^6/Ab$   $C^{add9}$   $B^b{add9}$

Kie - dy to "G" do - go - ni "D" za ni - mi już "A" u - sta - wia się. Ja - ki to wy - raz pow - sta - nie nam na

$F^6/A$   $Fm^6/Ab$   $C^{add9}$   $B^b{add9}$   $F^6/A$   $Fm^6/Ab$

pew - no - wiesz - Ko - lej - ne "En" z kre - secz - ką jest, za nim jak wąż wi - je się "Es". Na koń - cu

## ZWROTKA 2

$C^{add9}$   $B^b{add9}$   $F^6/A$   $Fm^6/Ab$   $C^{add9}$   $B^b{add9}$

"Ka" te - raz już wiesz. To Gdańsk, Gdańsk, Gdańsk. Po kró - lew - sku miesz - ka "A" na Spa - ce - ro - wać lu - bi "Eń"

$F^6/A$   $Fm^6/Ab$   $C^{add9}$   $B^b{add9}$   $F^6/A$   $Fm^6/Ab$

pla - ży w Je - lit - ko - wie. Dzie - ci wciąż bu - du - ją mu za - mecz - ki pias - ko - we.  
 u - li - ca - mi mias - ta, na - wet ta naj - dłu - ż - sza z nich to dla nie - go frasz - ka.



# GDAŃSK

tekst i muzyka: Agata Świątoń

22  $C^{add}9$   $Bb^{add}9$   $F6/A$   $Fm6/Ab$   $C^{add}9$   $Bb^{add}9$   $F6/A$   $Fm6/Ab$  *REFREN*

"Es" o - pa - lać lu - bi się, tyl - ko grzbiec pros - tu - je, że - by słoń - ce rów - niu - teń - ko brą - zo - wi - ło skó - rę. Kiedy to

27  $C^{add}9$   $Bb^{add}9$   $F6/A$   $Fm6/Ab$

"Gie" do - go - ni "De" za ni - mi już "A" u - sta - wia się. Ja - ki to

29  $C^{add}9$   $Bb^{add}9$   $F6/A$   $Fm6/Ab$

wy - raz pow - sta - nie nam na pew - no - wiesz Ko - lej - ne

31  $C^{add}9$   $Bb^{add}9$   $F6/A$   $Fm6/Ab$

"En" z kre - secz - ką jest, za nim jak waż wi - je się "Es". Na koń - cu

33  $C^{add}9$   $Bb^{add}9$   $F6/A$   $Fm6/Ab$

"Ka" te - raz już wiesz. To Gdańsk, Gdańsk, Gdańsk.

35 rit. *CODA*  $F6/A$   $Fm6/Ab$   $F6/A$   $Fm6/Ab$

Gdańsk, Gdańsk, Gdańsk. Gdańsk, Gdańsk, Gdańsk.



Dawno temu przed wiekami,  
Gdańsk chroniły przed wrogami.  
Wiodą z ulic na nabrzeże,  
I stąd się ich nazwa bierze.

*Refren*

*Tyle bram, a każda inna x3*

*I Zielona, i Wyżynna!*

*Tyle bram, a każda inna x3*

*I Zielona, i Wyżynna!*



## **GDAŃSKIE BRAMY**

*tekst: Hanna Milewska*

*muzyka: Aleksandra Łuszcz*

Jest ich wiele, to rzecz pewna:  
Straganiarska i Stągiewna.  
Wielki Żuraw, dobrze znany,  
Pełnił również rolę bramy.

*Refren*

*Tyle bram, a każda inna...*

Jest uliczka, wiecie sami  
Z przepięknymi przedprożami,  
Bardzo często odwiedzana,  
Zwieńcza ją Mariacka Brama.

*Refren x3*

*Tyle bram, a każda inna...*



# GDAŃSKIE BRAMY



tekst: Hanna Milewska  
muzyka: Aleksandra Łuszcz

$\text{♩} = 100$

## ZWROTKI 1 2 3

**G** **F#m**

Daw - no te - mu przed wie - ka - mi  
Jest ich wie - le to rzecz pew - na  
Jest u - licz - ka, wie - cie sa - mi,

**G** **F#m/B**

Gdańsk chro - ni - ły przed wro - ga - mi  
Stra - ga - niar - ska i Stą - giew - na  
z prze - pię - kny - mi przed - pro - ża - mi

**G** **F#m**

Wio - dą z u - lic na - na - brze - że  
Wiel - ki Żu - raw do - brze zna - ny  
bar - dzo czę - sto od - wie - dza - na

**G** **F#m/B**

I stąd się ich naz - wa bie - rze.  
peł - nił rów - nież ro - lę bra - my.  
Zwień - cza ją Ma - ria - cka Bra - ma.

## REFREN

**Gmaj7**

Ty - le Bram, a każ - da in - na Ty - le Bram, a każ - da in - na

**F#m/B**

Ty - le Bram, a każ - da in - na i Zie - lo - na i Wy - żyn - na



## PIOSENKA GDAŃSKICH LWIĄTEK

tekst: Michał Piotrowski  
muzyka: Mariusz Rybiński

Są ciekawscy niczym lewki,  
Lubią wiedzieć co się stanie,  
Gdańsk poznają od podszewki,  
To najmłodszy są gdańszczanie.

*Refren*

*I zabytki i pomniki,  
I podwórka i chodniki,  
Každy miasta zna zakątek,  
Akademia Gdańskich Lwiątek.*

Chcą dokładnie wszystko zbadać,  
Wolny czas spędzają twórczo,  
A wędrując po lwich śladach,  
Dobrze bawią się i uczą.

*Refren*

*I zabytki i pomniki...*



# PIOSENKA GDAŃSKICH LWIĄTEK

tekst: Michał Piotrowski  
muzyka: Mariusz Rybiński

♩ = 120

## ZWROTKA 1

**Cmaj** **Gmaj**

Są cie - kaw - scy ni - czym lew - ki lu - bią wie - dzieć co się sta - nie

**Am7** **Gmaj** **Cmaj**

Gdańsk po - zna - ją od pod - szew - ki to naj - młod - si są gdań - szcza - nie.

## REFREN

**Am7** **Gmaj** **Cmaj** **Am7** **Gmaj** **Cmaj**

i za - byt - ki i - pom - ni - ki i pod - wór - ka i - chod - ni - ki

**Am7** **Gmaj** **Cmaj** **Am7** **Gmaj** **Cmaj**

ka - żdy mia - sta zna - za - ką - tek A - ka - de - mia Gdań - skich Lwiątek

## ZWROTKA 2

**Cmaj** **Gmaj**

Cheą do - kła - dniae wszys - tko zba - dać wol - ny czas spę - dza - ją twó - r - czo,

**Am7** **Gmaj** **Cmaj**

a wę - dru - jąc po lwich śla - dach do - brze ba - wią się i u - czą

## REFREN

**Am7** **Gmaj** **Cmaj** **Am7** **Gmaj** **Cmaj**

i za - byt - ki i - pom - ni - ki i pod - wór - ka i - chod - ni - ki

**Am7** **Gmaj** **Cmaj** **Am7** **Gmaj** **Cmaj**

ka - żdy mia - sta zna - za - ką - tek A - ka - de - mia Gdań - skich Lwiątek



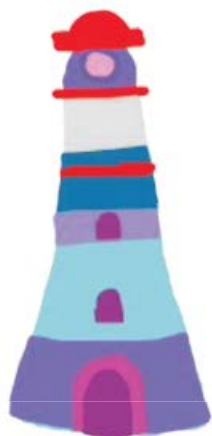
Czy to miasto, czy to wieś?  
Miasto wielkie, niesie wieść.  
Ale rzecz to niesłychana:  
znaleźć w mieście Stogi... siana.  
Nie krzycz tyle, mój kolego,  
Uczy mama od małego.  
Ale co, gdy zwiedzić Wrzeszcz chcesz?  
Wszyscy przecież mówią tu: wrzeszcz!

### *Refren*

*W każdym mieście są dzielnice,  
Co mają swe tajemnice.  
Gdańska dzielnic więc śladami  
Wyrusz na wycieczkę z nami.*

Gdy masz diabła za uszami,  
To Aniołki odwiedź z nami,  
Może one tu mieszkają,  
Może z tobą się spotkają.  
A gdy będziesz w Diabełkowie,  
Za górami, gdzieś w Migowie,  
Niech nie zdziwi cię ślad kopyt,  
Tu diabełki robią psoty.

*Refren: W każdym mieście są dzielnice...*



Gdy rycerzem zostać zechcesz,  
To ze sobą zawsze Chełm bierz,  
Gdy zaś będziesz marynarzem,  
Nowy Port ci drogę wskaże.  
A gdy coś ci nie wychodzi  
I gdy nie wiesz, o co chodzi,  
Na Przeróbkę zrób wycieczkę  
I coś przerób, zmień na lepsze.

*Refren: W każdym mieście są dzielnice... x2*



# WYCIECZKA PO GDAŃSKU

tekst: Magdalena Stencel  
muzyka: Mariusz Rybiński

♩ = 141

## ZWROTKI 1 i 2

**Dm** **A** **B♭** **A** **Dm**

Czy to mia - sto \_\_\_\_\_ czy to wieś? Mia - sto wiel - kie nie - sie wieść  
Nie krzycz ty - le, \_\_\_\_\_ mój ko - le - go, u - czy ma - ma od ma - le - go

**Dm** **A** **B♭** **A** **Dm**

A - le rzecz to \_\_\_\_\_ nie - sly - cha - na: zna - leżć w mieś - cie Sto - gi... sia - na.  
A - le co, gdy \_\_\_\_\_ zwie - dzić Wrzeszcz chcesz? wszy - cy prze - cież mó - wią tu: wrzeszcz

## REFREN

**G** **A** **G** **A** **A/G A/F A/E G** **A**

W każdym mieś - cie sądzielni - ce co ma - ją swe ta - jem - ni - ce. Gdańska dziel - nic więc sła - dami

**B♭** **A** **Dm** **ZWROTKI 3 i 4** **Dm** **A** **B♭** **A** **Dm**

wyrusz na wycieczkę z nami. Gdy masz dia - bła \_\_\_\_\_ za u - sza - mi to A - niół - ki od - wiedź z na mi,  
A gdy bę - dziesz \_\_\_\_\_ w Dia - beł - ko - wie, za gó - ra - mi gdzieś w Mi - go - wie,

**Dm** **A** **B♭** **A** **Dm**

mo - że o - ne \_\_\_\_\_ tu mies - ka - ją, mo - że z To - bą się spot - ka - ją.  
niech nie zdzi - wi \_\_\_\_\_ Cię ślad ko - pyt, tu dia - beł - ki ro - bią pso - ty.

## ZWROTKI 5 i 6

**Dm** **A** **B♭** **A** **Dm**

Gdy ry - ce - rzem \_\_\_\_\_ zos - tać ze - chcesz, to ze so - bą zaw - sze Chelmbierz,  
A gdy coś \_\_\_\_\_ nie wy - cho - dzi i gdy nie wiesz o co cho - dzi,

**Dm** **A** **B♭** **A** **Dm**

gdy zaś bę - dziesz \_\_\_\_\_ ma - ry - na - rzem No - wy Port Ci dro - gę wska - że.  
na Prze - rób - kę \_\_\_\_\_ zrób wy - cie - kę i coś prze - rób zmień na lep - sze.





## SPACEREM PO GDAŃSKU

tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra

muzyka: Agata Świętoń

To perła Pomorza i Kaszub stolica,  
Gości i mieszkańców widokiem zachwyca.  
Na spacer po mieście dziś się wybierzemy  
Prawda, że Gdańsk wszyscy poznać bardzo chcemy?

### Refren

*Miasto znane w świecie, miasto wyjątkowe –  
GDAŃSK - gdy chcesz powiedzieć wszystko jednym słowem!  
Tysiąc lat historii i przyszłość ciekawa,  
Poznać Gdańsk musimy, to jest ważna sprawa!*

To miasto prastare, więc ma swoją duszę,  
Rzadka bardzo sprawa – są tu trzy ratusze!  
A kościół Mariacki, ciekawe, czy wiecie?  
Największą jest z cegły świątynią na świecie.

### Refren

*Miasto znane w świecie, miasto wyjątkowe...*

Długi Targ i Długa, Chlebnicka, czy Piwna -  
Można się zakochać! Rzec to nie jest dziwna.  
Mariacka urocza, jakież tam rzygacze!  
Już czekam w napięciu, kiedy je zobaczę!

### Refren

*Miasto znane w świecie, miasto wyjątkowe...*



## SPACEREM PO GDAŃSKU

tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra  
muzyka: Agata Świętoń



Fontanna Neptuna – to gdańska ikona,  
Są Brama: Wyżynna, Żłota i Zielona.  
Piękny Dwór Artusa, „Panienska z Okienka”,  
Takie mamy oto cuda i cudeńka!



*Refren*  
*Miasto znane w świecie, miasto wyjątkowe...*

Żuraw, tak dostoyny spogląda w Motławę,  
Stoi tu od wieków – miastu przyniósł sławę.  
Jest Dom Uphagena, Królewska Kaplica.  
Można by tak długo wymieniać i wyliczać.

*Refren*  
*Miasto znane w świecie, miasto wyjątkowe...*



# SPACEREM PO GDAŃSKU



tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra  
muzyka: Agata Świętoń

♩ = 113

## WSTĘP

C F C F C F

U<sup>3</sup>-yeah\_ u u<sup>3</sup>-yeah Uye -<sup>3</sup> ah U<sup>3</sup>-yeah\_ u u<sup>3</sup>-yeah U<sup>3</sup>-yeah\_ u u<sup>3</sup>-yeah Uye -<sup>3</sup> ah

7 C F C F

### ZWROTKA 1

U<sup>3</sup>-yeah\_ u u<sup>3</sup>-yeah <sup>3</sup>To per-la <sup>3</sup>Po mo-rza <sup>3</sup> Ka-szub sto-li<sup>3</sup>-ca, goś-ci i miesz-kań-ców

12 G C C F C

wi - dokiem zach wy - ca <sup>3</sup>Na spa-cer <sup>3</sup>po mieś-cie dziś się wy - bierze - my, Praw - da, że Gdańsk wszys - cy poz -

16 C F C

### ZWROTKA 2

nać bar-dzo chce - my <sup>3</sup>To mias - to pra - sta <sup>3</sup>re więc ma swo - ją du - sze, rzad - ka bar - dzo spra - wa

20 F C F C

są tu <sup>3</sup>trzy ra - tu - sze! <sup>3</sup>A koś <sup>3</sup>ciół <sup>3</sup>Mar - iac - ki, cie - ka - we, czy wie - cie? naj -

23 C REFREN C

wiek - szą jest <sup>3</sup>z ceg - ły świą - ty - nią na <sup>3</sup>świe - cie. Mias - to zna - new świe - cie, mias - to

26 B<sup>b</sup> F<sup>add9</sup>

wy - jąt - ko <sup>3</sup>we - GDAŃSK <sup>3</sup>gdychcesz <sup>3</sup>po - wie - dzieć wszyst - ko jed - nym sło - wem! Ty <sup>3</sup>siąc

29 C B<sup>b</sup> F<sup>add9</sup> G<sup>add9</sup>

lat his - to - ri i <sup>3</sup>przysz - łość <sup>3</sup>cie - ka <sup>3</sup>wa, Poz - nać Gdańsk mu - si <sup>3</sup>my, to jest waż - na spra<sup>3</sup>-wa!





# SPACEREM PO GDAŃSKU



tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra  
muzyka: Agata Świętoń

33 ZWROTKA 3  
C F C F  
Dłu- gi Targ i Dłu- ga, Chleb- nic-ka, czy Piw- na - moż- na się za-ko- chać! rzecz to nie jest dziw- na.

37 C F C  
Ma- ria- cka u- ro- cza, ja - kież tam rzy- ga - cze! - już cze- kam w na- pię - ciu kie - dy je zo- ba- cze!

41 NA REFREN ZWROTKA 4  
C F G C  
Fon - tan- na Ne- ptu - na to gdań- ska i- ko- na, są Bra- my: Wy - zyn - na, Zło - ta i Zie- lo- na. Pię-

46 F C  
- kny Dwór Ar- tu - sa, "Pa - nien - kaz O - kien - ka", ta - kie ma - my o - to cu - da i cu- deń- ka (Mias- to)

50 NA REFREN ZWROTKA 5  
C F  
Zu- raw- tak dos- toj - ny spo- głą- da w Mot- la - wę. sto - i tu od wie- ków - mias - tu przy- niósł sła - wę.

55 C F C NA REFREN  
Jest Dom Up - ha- ge - na, Kró- lewska Kapli - ca... moż- na by tak dłu- go wy - mie- niać i wy- li - czać... (Mias- to)

59 CODA  
C F C F  
U - yeah u u - yeah U ye - ah U - yeah u u - yeah



zespół „Rozśpiewana Osiemdziesiątka”, Szkoła Podstawowa nr 80 w Gdańsku



GDANSKA  
AKADEMIA  
PRZEDSZKOLAKOW



AKADEMIA  
GDANSKICH  
LWIATEK



Koncert Finałowy Akademii Gdańskich Lwiątek, ERGO ARENA, 10 czerwca 2015  
występy laureatów 2. Przeglądu „Przedszkolaki śpiewają o Gdańsku”

zespół „Pszczółki”, Przedszkole Niepubliczne Radosny Zakątek w Gdańsku



Na Chlebnickiej, na Mariackiej, na Św. Ducha,  
Mamy tam prawdziwe skarby, koniecznie posłuchaj!  
Na Ogarnej i na Szewskiej, a także na Piwnej,  
Są nawet na Długim Targu stworzenia przedziwne.

*Refren*

*Oto gdańskie są gargulce - zwane RZYGACZAMI,  
Są kamienne, tajemnicze, przyjrzyjcie się sami.  
To RZYGACZE! to RZYGACZE! – we własnej osobie,  
Niech się w Polsce o RZYGACZACH każdy dzisiaj dowie!*

I nadziwić się nie mogą – różne ich oblicza,  
Czy ktoś dzisiaj je spróbuje wszystkie powyliczać?  
W kształcie ryby, w kształcie smoka, lwa, czy krokodyla...  
Zaśpiewajmy razem, głośno – to jest dobra chwila:

*Refren*

*Oto gdańskie są gargulce - zwane RZYGACZAMI...*

Na przedprożach kamieniczek, na gdańskich ulicach,  
Gości z Polski, z zagranicy widok ten zachwyci.  
Czym wycieczki są po świecie!? wszędzie wielka nuda,  
Kiedy mamy w Gdańsku właśnie, takie oto cuda!

*Refren*

*Oto gdańskie są gargulce - zwane RZYGACZAMI...*

Ozdabiają Gdańsk - RZYGACZE – oczywista sprawa...  
Ale inna wciąż ich rola, niezwykle ciekawa.  
Wodę z dachu tę deszczową, dumnie odprowadzą,  
Z dała tak od ścian budynku – świetnie sobie radzą!

*Refren*

*Oto gdańskie są gargulce - zwane RZYGACZAMI...*

**GDAŃSKIE RZYGACZE**  
*tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra*  
*muzyka: Agata Świętoń*





# GDAŃSKIE RZYGACZE



tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra  
muzyka: Agata Świętoń

♩ = 120

## ZWROTKA 1

7

Na Chlebnic-kiej, na Ma - riac-kiej, na Świe - te-go Du-cha, Ma-my tam praw-dzi - we skar - by,

12

ko-niecznie po-slu - chaj! Na O-gar-nej i na Szew - skiej, a tak-że na Piw-nej,

17

są na-wet na Dłu - gim Tar - gu stwo-rze - nia prze-dziw - ne....

## ZWROTKA 2

23

I na-dzi-wić się nie mo-gę - róż-ne ich ob-li-cza... czy ktoś dzi - siał je spró - bu - je

28

wszystkie po-wy - li - znać? W kształcie ry - byw kształcie smo - ka, lwa czy kro-ko-dy-la....

32

zaś - pie - waj - my ra - zem gło - śno to jest dob - ra chwi-la:...

## REFREN

37

O - to gdańs-kie są gar - gul - ce - zwa - ne RZY-GA - CZA - MI, są ka-mien-ne,

ta - jem-ni - cze, przy-jżycie się sa - mi. To RZY-GACZE! To RZY-GA - CZE!

# GDAŃSKIE RZYGACZE



tekst: Patrycja Wojtkowiak-Skóra  
muzyka: Agata Świętoń

43 *Fadd9* *Gadd9* *Fmaj9* *Gadd9* *Am* *Bbadd9*

- we-własnej o - so - bie, niech się w Polsce o RZY-GA - CZACH każ-dy dzi-siaj do - wie.

49 *ZWROTKA 3*  
*Cadd9* *Fadd9* *Gadd9* *Cadd9* *Fadd9* *F*

Na przed-pro-żach ka-mie - ni - czek, na gdań - skich u - li - cach, gość-ci z Polski, z za - gra - ni - cy

55 *Gadd9* *Cadd9* *Fadd9* *Gadd9*

wi-dok ten zach-wy-ca.\_\_\_\_ Czym wyciecz-ki są po świe - cie!?! wszędzie wiel-ka nu-da! ...kie-dy

61 *Cadd9* *Fadd9* *Gadd9* *F/C* *C* *F/C* *C*

ma - my w Gdań - sku wła - śnie ta - kie o - to cu - da!\_\_\_\_

65 *ZWROTKA 4*  
*Cadd9* *Fadd9* *Gadd9* *Cadd9* *Fadd9* *F*

Oz - da - bia - ją Gdańsk RZY - GA - CZE - o - czy - wis - ta sprawa... a - le in - na wciąż\_\_\_\_ ich ro - la,

71 *Gadd9* *Cadd9* *Fadd9* *Gadd9*

niezwyk - le cie - ka - wa. Wo - dę z da - chu tę de - czo - wa, dum - nie od - pro - wa - dza,\_\_\_\_

76 *Cadd9* *Fadd9* *Gadd9* *F/C* *C* *F/C* *C* *Csus<sup>2</sup>*

z da - la tak od ścian\_\_\_\_ bu - dyn - ku - świet - nie so - bie ra - dza,\_\_\_\_



## WYLICZANKA ŻURAWIA

tekst i muzyka: Borys Kossakowski

Czego szuka byk  
Na ulicy Krowiej?  
Jak wygląda Żabi Kruk  
Może ktoś mi powie?



Nie ma zamku na  
Ulicy Zamkowej.  
Chodzi rak nieborak  
Po Targu Rakowym

*Refren*

*Kąpią się Żurawie - w Motławie!  
Tłoczą się gołębie - na trójzębie!  
Mruczy lew leniwie - w Oliwie!  
Księżyc mocno wzrusza – Heweliusza!*

Zasnął Gunter Grass  
W domu Uphagena,  
Wyrwał ze snu go  
Błaszany bębenek.

Schopenhauer wszedł  
Po stopniach Fahrenheita,  
A Heweliusz Jan  
Dał mu za to lajka.

*Refren*

*Kąpią się Żurawie - w Motławie...*

Wdrapała się mysz  
Na mariacką wieżę.  
By zobaczyć gdzie  
W Gdańsku są spichlerze.

Ostrzy zęby kot  
W pobliskiej Zbrojowni.  
W Złotej Bramie szczeka pies,  
pewnie też jest głodny.

*Refren*

*Kąpią się Żurawie - w Motławie...*

*Refren nr 2*

*Krzyczy sobie mieszczuch – we  
Wrzeszczu!  
Neptun aż dał susa - za Dwór Artusa!  
Piasek mocno parzy - na plaży!  
Co sobie wymarzysz - to się zdarzy!*





# WYLICZANKA ŻURAWIA

tekst i muzyka: Borys Kossakowski

$\text{♩} = 100$

## ZWROTKA I

**B<sup>♯</sup>Hdur<sup>1</sup>** **D<sup>♯</sup>m** **B** **D<sup>♯</sup>m**

Cze - go szu - ka byk na u - li - cy Kro - wiej

**D** **A** **D** **C<sup>♯</sup>**

Jak wy - głą - da Ża - bi Kruk mo - że ktoś mi po - wie?

**B<sup>♯</sup>Hdur<sup>1</sup>** **D<sup>♯</sup>m** **B** **D<sup>♯</sup>m**

Nie ma zam - ku na u - li - cy Zam - ko - wej

**D** **A** **D** **C<sup>♯</sup>**

cho - dzi rak nie - bo - rak po Tar - gu Ra - ko - wym.

**REFREN** **F<sup>♯</sup>** **E** **F<sup>♯</sup>** **E**

Ką - pią się Żu - ra - wie\_\_\_ w Mot - ła - wie!

**F<sup>♯</sup>** **E** **A**

Tło - czą się go - łą - cie\_\_\_ na trój - zę - bie

**F<sup>♯</sup>** **E** **F<sup>♯</sup>** **E**

Mru - czy lew le - ni - wie\_\_\_ w O - li - wie!

**F<sup>♯</sup>** **E** **A**

Księ - życ moc - no wzru - sza He - we - liu - sza



# WYLICZANKA ŻURAWIA



tekst i muzyka: Borys Kossakowski

**ZWROTKA 2**

17 **B** **D#m** **B** **D#m**  
Zas - nał Guen - ther Grass w Do - mu Up - ha - ge - na

19 **D** **A** **D** **C#**  
wyr - wał go ze snu Bla - sza - ny Bę - be - nek

21 **B** **D#m** **B** **D#m**  
Scho - pen - ha - uer wszedł po stop - niach Fah - ren - hei - ta

23 **D** **A** **D** **C#**  
a He - wel - iusz Jan dał mu za to laj - ka.

**ZWROTKA 3**

25 **B** **D#m** **B** **D#m**  
Wdra - pa - ła się mysz na mar - iac - ką wie - zę

27 **D** **A** **D** **C#**  
by zo - ba - czyć gdzie w Gdań - ku są spich - le - rze

29 **B** **D#m** **B** **D#m**  
os - trzy zę - by kot w po - blis - kiej Zbro - jow - ni

31 **D** **A** **D** **C#**  
w Zło - tej Bra - mie szcze - ka pies pew - nie też jest głod - ny



# WYLICZANKA ŻURAWIA

tekst i muzyka: Borys Kossakowski



## OSTATNI REFREN

33 **F#** **E** **F#** **E**  
Ka - pią się Żu - ra - wie\_\_\_ w Mot - ła - wie!

35 **F#** **E** **A**  
Tło - czą się go - łą - cie\_\_\_ na trój - zę - bie

37 **F#** **E** **F#** **E**  
Mru - czy lew le - ni - wie\_\_\_ w O - li - wie!

39 **F#** **E** **A**  
Księ - życ moc - no wzru - sza He - we - liu - sza

41 **F#** **E** **F#** **E**  
Krzy - czy so - bie miesz - czuch\_\_\_ we Wrzesz - czu

43 **F#** **E** **A**  
Nep - tun aż dał su - sa za Dwór Ar - tu - sa

45 **F#** **E** **F#** **E**  
pia - sek moc - no pa - rzy na pla - ży

47 **F#** **E** **A** **F#** **E**  
Co so - bie wy - ma - rzysz\_\_\_ to się zda - rzy.

## SŁOWA MI

tekst i muzyka: Radosław Kruszyna

Posłuchajcie moi mili i nie traćcie jednej chwili  
Rym o Gdańsku doskonały, Gdańsk nie taki wszakże mały.

W Gdańsku chłopcy z dziewczętami po mieście chodzą parami,  
uśmiechnięci, wniebowzięci, swoim szczęściem pochłonięci.  
Fashionistki i stylistki, dzieci i gimnazjalistki.  
Dziadków widzę tu z wnukami, a ja bawię się słowami.

To Oliwa sprawiedliwa, staje tu lokomotywa,  
nic nie sapie, nic nie bucha, to zimowa zawierucha.  
Fantastyczny Park Oliwski przedszkolakom bardzo bliski  
ludzie chodzą z rodzinami a ja bawię się słowami.

(ludzie chodzą z rodzinami, a ja bawię się słowami...  
... słowami... a ja bawię się słowami...)

Jakże ważny, mądry, dumny - Babcia mówi - ja jej wierzę:  
do swej szkoły lwiątko bierze Gdański Lew, ach, piękne zwierzę!!!  
A gdy jadę samochodem tatę pytam mimochodem  
Tata mówi: to Wrzeszcz bracie nie jesteśmy w Ałma-Acie.



## SŁOWA MI

tekst i muzyka: Radosław Kruszyna

Gdańsk to wielkie Wolne miasto więc gdy biegnę do przedszkola  
bardzo miła Pani Ola krzyczy do mnie: wolniej... hola...!!!  
Motorniczy co tramwajem pomiędzy wrześniami, a majem  
jeździ Gdańska ulicami także bawi się słowami.

Jeździ Gdańska ulicami, a ja bawię się słowami...

Gdy wakacje się zbliżają nad Motławę dzieci gnają  
by zobaczyć piękne łodzie przy ożywczym wody chłodzie.  
Jest tu Ratusz z carillonem, co melodie gra nam dzwonem,  
Bramy: zielona i złota, czy jest słońce, czy jest słota.

Nieopodal Bonaparte w pięknej sali szedł w zaparte.  
Pamiętajcie Stef Batory do pokoju nie był skory.  
Jaś Heweliusz całkiem stary, browar miał i gwiazd talary.  
Fahrenheit nie mieszkał z nami, on nie bawił się słowami.

Posłuchajcie moi mili i nie traćcie żadnej chwili  
Gdańsk zwiedzajcie i pytajcie, do zabawy zapraszajcie  
policjantów, motorniczych i turystów i artystów  
dziadków i babcie z wnukami i studentów z rowerami.

Wszyscy bawią się słowami. A więc bawcie się słowami.

Posłuchajcie moi mili i nie traćcie jednej chwili  
Rym o Gdańsku doskonały, Gdańsk nie taki wszakże mały.  
Kto rymuje nie próżnuje, czasu przecież nie marnuje  
Lat niewiele mam, bo sześć, jestem Ala, mówię CZEŚĆ!!!

Słowami, słowami, słowami, hej!



# SŁOWA MI

tekst i muzyka: Radosław Kruszyna



♩ = 98

C (gwizd) F<sup>add9</sup> C F<sup>add9</sup>

5 C F<sup>add9</sup> C

8 F<sup>add9</sup> C

10 F<sup>add9</sup> C

12 F<sup>add9</sup> C

14 F<sup>add9</sup> C

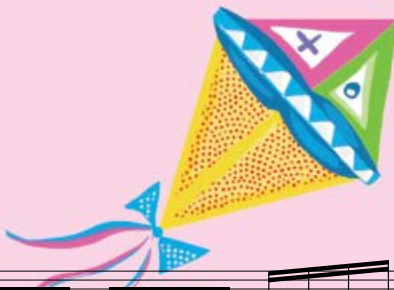
16 F<sup>add9</sup> C F<sup>add9</sup> C

20 F<sup>add9</sup> C



# SŁOWA MI

tekst i muzyka: Radosław Kruszyna



22 **F<sup>add9</sup>** **C**

szko-ly lwią-tka bie-rze Gdań-ski Lew, ach, pię-kne zwie-rzę!!! A gdy ja-dę sa-mo-cho-dem ta-tę py-tam-mi-mo-cho-dem, Ta-ta

24 **F<sup>add9</sup>** **Am<sup>9</sup>**

mo-wi: to Wrzeszcz bra-cie nie jes-teś-my w Al-ma-A-cie. Gdańsk to wiel-kie Wol-ne Mia-sto więc gdy bie-gnę do przedszko-la bar-dzo

26 **F<sup>add9</sup>/Bb** **Am<sup>9</sup>**

mi-la Pa-ni O-la krzy-czy do mnie: wol-niej...ho-la...!!! Mo-tor-ni-czy co tram-wa-jem po-między wrześniami, a ma-jem jeź-dzi

28 **Bb<sup>9</sup>/F** **Am<sup>9</sup>** **F<sup>add9</sup>** **Am<sup>9</sup>** **Bb<sup>9</sup>/F**

Gdańska u-li-ca-mi tak-że ba-wi się sło-wa-mi. Jeź-dzi Gdań-ska u-li-ca-mi, a ja ba-wię się sło-wa-mi. Gdy wa-

33 **C** **F<sup>add9</sup>**

ka-cje się zbli-ża-ją nad Mo-tła-wę dzie-ci gna-ją by zo-ba-czyć pię-kne ło-dzie przy o-żyw-czym wo-dy chło-dzie. Jest tu

35 **C** **F<sup>add9</sup>**

Ra-tusz z ca-ril-lo-nem co me-lo-die gra nam dwo-nem, Bra-my: Zie-lo-na i Zło-ta, czy jest słoń-ce, czy jest sło-ta. Nie-o-

37 **C** **F<sup>add9</sup>**

po-dal Bo-na-par-te w pięknej sa-li szedł w za-par-te. Pa-mię-taj-cie Stef Ba-to-ry do po-ko-ju nie był sko-ry. Jaś He-

# SŁOWA MI

tekst i muzyka: Radosław Kruszyna



39 **C** **F<sup>add9</sup>**  
wel-iusz cał-kiem sta-ry bro-war miał i gwiazd ta-la-ry. Fah-ren-heit nie mieszkał z na-mi, on nie ba-wił się sło-wa-mi. Po-słu-

41 **C** **F<sup>add9</sup>**  
chaj-cie mo-i mi-li i nie trać-cie żad-nej chwi-li Gdańsk-zwie-dzaj-cie i py-taj-cie, do za-ba-wy za-praszaj-cie po-li-

43 **C** **F<sup>add9</sup>**  
cjan-tów, mo-tor-ni-czych i tu-ry-stów i ar-ty-stów dziad-ków i bab-cie z wnu-ka-mi i stu-den-tów z ro-we-ra-mi. Wszys-cy

45 **C** **F<sup>add9</sup>** **C** **F<sup>add9</sup>**  
ba-wią się sło-wa-mi. A więc baw-cie się sło-wa-mi. Po-słu-

49 **C** **F<sup>add9</sup>**  
chaj-cie mo-i mi-li i nie trać-cie je-dnej chwi-li Rym o Gdań-sku do-sko-na-ty, Gdańsk nie ta-ki wszak-że ma-ty. Kto ry-

51 **C** **F<sup>add9</sup>**  
mu-je nie próż-nu-je, cza-su prze-cieź nie mar-nu-je, lat nie-wie-le mam bo sześc, jes-tem A-la mó-wię Cześć!!!

53 **C7** **F<sup>add9</sup>**  
Sło-wa-mi, sło-

55 **C7** **F<sup>add9</sup>**  
wa-mi, sło-wa-mi, Hej!







Czasem w nocy widzę je, świecą nad oknami,  
Czasem jedna, czasem dwie, gwiazdy z planetami.

## ATLAS NIEBA

tekst i muzyka:  
Aleksandra Łuszcz

### Refren

Patrzę w górę tam, jak Heweliusz Jan,  
Atlas nieba znam, jak Heweliusz Jan.

Konstelację Mały Lew odkrył we Wszechświecie,  
Lew symbolem Gdańska jest, pewnie o tym wiecie.

### Refren x2

Patrzę w górę tam, jak Heweliusz Jan...



$\text{♩} = 110$

### ZWROTKI 1 i 2

C F<sup>6</sup> F<sup>m6</sup> C/E D<sup>m</sup>/F E<sup>m</sup>/G

Cza - sem w no - cy wi - dzę je świe - cą nad ok - na - mi,  
Kon - ste - la - cję Ma - ły Lew od - krył we wszech - świe - cie,

5 C F<sup>6</sup> F<sup>m6</sup> C/E D<sup>m</sup>/F C/G

cza - sem je - dna cza - sem dwie, gwia - zdy z pla - ne - ta - mi  
Lew sym - bo - lem Gdań - ska jest, pew - nie o tym wie - cie

### REFREN

9 C F C/E G<sup>7</sup>/F

Pa - trzę w gó - rę tam Jak He - we - liusz Jan,

17 C/E D<sup>o</sup>/A<sup>b</sup> C/G E<sup>m</sup>/B C

At - las nie - ba znam Jak He - we - liusz Jan

## ZABAWY DZIELNIC

tekst: Michał Piotrowski

muzyka: Borys Kossakowski



Wrzeszcz bywa głośny czasami,  
Kokoszki spać chodzą wcześniej,  
Przymorze Zaspie tłumaczy,  
że molo jest jednak w Brzeźnie,  
Oliwa jest sprawiedliwa,  
A Strzyża strzyże uszami,  
Letnica igłę chce znaleźć,  
Ukrytą gdzieś pod Stogami.



*Refren*

*Opowiem ci tajemnicę, opowiem!*

*Co nie jest znów taka wielka:*

*W podchody bawią się dzielnice,*

*Lub w berka gdy nikt nie zerka.*

„Przeróbki potrzebujecie”,  
Krakowiec mówi Młyniskom,  
Choć Jasień jest w Jelitkowie,  
To blisko jest Ujeścisko.  
Pomoczył deszcz Suchanino,  
Gdzie jest Matarnia - nikt nie wie.  
Czy morze jest w Nowym Porcie,  
Czy może aż w Sobieszewie?



*Refren*

*Opowiem ci tajemnicę...*

Założył Chełm hełm na bakier,  
Rechocze z niego Żabianka,  
Orunia chce do Śródmieścia,  
Olszynka chodzi w falbankach,  
Migowo miga na Piecki,  
Osowa w lesie się chowa,  
Aniołki robią fikołki,  
Od Siedlec aż do Brętowa.

*Refren*

*Opowiem ci tajemnicę...*



# ZABAWY DZIELNIC

tekst: Michał Piotrowski  
muzyka: Borys Kossakowski

♩ = 110

## ZWROTKI 1 2 3

Wreszcz by - wa głoś - ny cza - sa - mi Ko -  
Za - ło - żył Chełm hełm na ba - kier re -  
Prze - rób - ki po - trze - bu - je - cie Kra -

kosz - ki spać cho - dzą wcze - śnie Przy - mo - rze Zas - pie tłu -  
cho - cze z nie - go Ża - bian - ka O - ru - nia chce do Śród -  
ko - wiec mó - wi Mły - nis - kom choć Ja - sień jest w Je - lit -

ma - czy że mo - ło jest jed - nak w Brzeź - nie.  
mie - ścia Ol - szyn - ka cho - dzi w fal - ban - kach  
ko - wiec to blis - ko jest U - je - ści - sko

O - li - wa jest spra - wie - dli - wa, a Strzy - ża strzy - że - u -  
Mi - go - wo mi - ga - na Piec - ki O - so - wa w le - sie - się  
po - mo - czył deszcz Su - cha - ni - no gdzie - jest Ma - tar - nia nikt

sza - mi Le - tni - ca i - głę chce zna - leźć u -  
cho - wa A niół - ki ro - bią fi - koł - ki od  
nie wie, czy mo - rze jest w No - wym Po - rcie czy

kry - tą gdzieś pod Sto - ga - mi.  
Sied - lec aż do Brę - to - wa.  
mo - że aż w So - bie - sze - wie.



# ZABAWY DZIELNIC

tekst: Michał Piotrowski  
muzyka: Borys Kossakowski

**REFREN**

18 **G#m** **A** **E**  
O - po - wiem Ci ta - jem - ni - cę (O - po - wiem)

20 **G#m** **A** **E**  
co nie jest znów ta - ka - wiel - ka (Nie - wiel - ka)

22 **G#m** **C#m** **A** **F#m**  
w pod - cho - dy ba - wia się dziel - ni - ce

24 **E** **D** **E**  
lub w ber - ka gdy nikt nie zer - ka.





## GDAŃSKIE TAJEMNICE

tekst i muzyka: Mariusz Rybiński

### Refren

*Moje miasto z dzielnic zbudowane,  
Każda z nich ma własną tajemnicę,  
Zaraz wsiadam na swój ukochany rower,  
By pokazać te cudowne okolice.*

Tutaj Panienska z Okienka,  
Neptun w wodzie brodzi,  
Żuraw się przegląda w Motławy urodzie.  
Z ratuszowej wieży zegar się uśmiecha,  
Sołdek woła dzieci: Hej! Przygoda czeka, przygoda czeka!

### Refren

*Moje miasto z dzielnic zbudowane...*

Tutaj Przymorze i morze  
W sobie zakochani,  
Zaspa nad jeziorem  
Była przed wiekami.  
Lew we Wrzeszczu wrzeszczy,  
Choć w Oliwie mieszka,  
Piękna to dzielnica,  
Chce się w niej zamieszkać, chce się w niej zamieszkać!

### Refren

*Moje miasto z dzielnic zbudowane...*

Tutaj Brzeźno i Jelitko,  
Zamienili w żaby  
księcia i księżniczkę  
dla dobrej zabawy.

S.O.S. nadaje  
światło w Nowym Porcie.  
Chcecie poznać prawdę?  
Do Gdańska przybądźcie!





# GDAŃSKIE TAJEMNICE



tekst i muzyka: Mariusz Rybiński

♩ = 140

**REFREN**

Mo - je mias - to z dziel - nic zbu - do - wa - ne Każ - da z nich ma wła - s - ną ta - jem - ni - cę

Za - raz wsia - dam na swój u - ko - cha - ny ro - wer By po - ka - zać te cu - dow - ne o - ko - li - ce

**ZWROTKI: 1 i 2**

Tu - taj Pa - nien - ka z o - kien - ka Nep - tun wo - dzie bro - dzi Żu - raw się prze - głą - da  
Tu - taj Prze - mo - rze i mo - rze W so - bie za - ko - cha - ni Za - spa nad je - zio - rem

w Motł - a - wy u - ro - dzie Z ra - tu - szo - wej wie - ży ze - gar się u - śmie - cha  
By - ła przed wie - ka - mi Lew we Wrzesz - czu wrzesz - czy Choć w O - li - wie miesz - ka

Sołdek wo - ła dzie - ci: Hej! Przy - go - da cze - ka Przy - go - da cze - ka.  
Piękna to dziel - ni - ca Chce się w niej za - miesz - kać Chce się w niej za - miesz - kać

**ZWROTKA 3**

Tu taj Brzeźno i Je - lit - ko Zamie - ni - li w Żaby księcia i księż - niczkę dla do brej za - ba - wy

S. O. S na - da - je świa - tło w No - wym Por - cie Chce cie po - znać praw - dę

Do Gdań - ska przy bądź - cie U \_\_\_\_\_

## NEPTUN

tekst i muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

Jest pewne miejsce, gdzie uliczki krzyżują się.  
To miejsce pełne mocy, chodź, poprowadzę Cię!  
Tysiącletni kurz pod podszwami masz.  
Kaźda cegła jest historią, tutaj trwasz!

Tu rzeki wolny nurt, Żurawi wielki klucz.  
Portowe decybele, w stoczni głośny huk.  
Możemy sięść na piasku i słuchać szumu fal,  
Na morenowych wzgórzach suchych doków stal.

*Refren (x2)*

*Chodź ze mną, ja miejsca fajne znam.  
Oddychaj głęboko, wśród witraży pełnych ścian.  
Bądźmy Gdańskiem!  
Młodzi, na karku tysiąc lat,  
Za nami drogi szmat, przed nami drogi szmat.*

Magiczny dym z kominów wydobywa się,  
A na Mariackiej lwy zastygły, kiedy szły.  
Na słońce przez bursztyn spójrz  
Tam, gdzie Zielona Brama pewna dama tańczy sama

„Panie Neptunie, czy nie nudzi się Pan?”  
„Nie! Nie, bo Długa bez Neptuna to jak stary las bez runa.”  
Tysiącletni kurz pod podszwami masz,  
Kaźda cegła jest historią, ty nią jesteś, tutaj trwasz!

*Refren (x3)*

*Chodź ze mną, ja miejsca fajne znam...*



# NEPTUN

tekst i muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

♩ = 120

## ZWROTKA 1

Jest pew-ne miej - sce, gdzie U - licz - ki krzyżu - ją się To miej - sce peł - ne mo - cy Chodź\_\_ po - pro - wa - dź Cię

Ty - siac - let - ni kurz pod po - desz - wa - mi masz Każ - da ce - gła jest hi - sto - rią, tu - taj trwasz Tu

rze - ki wol - ny nurt Żu - ra - wi wiel - ki klucz Por - to - we de - cy - be - le W sto - czni gło - śny huk Mo -

że - my się na pias - ku I słu - chać szu - mu fal Na mo - re - no - wych wzgó - rzach Su - chych do - ków stal Chodź

## REFREN

ze mną, ja miejsca faj - ne znam Od - dy - chaj głą - bo - ko, wśród wi - tra - ży peł - nych ścian Bądź my Gdań - skiem Młodzi, na

kar - ku ty - siąc lat Za na - mi dro - gi szmat przed\_\_ na - mi dro - gi szmat Chodź na - mi dro - gi szmat



# NEPTUN

tekst i muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

27 ZWROTKA 2

D F G

Ma-gicz - ny dym Z ko-mi - nów wy - do - by - wa się A na Mar - iac - kiej lwy Za - sty - gly, kie - dy szły Na

31 D F G

stoń - ce przez bur - sztyń spójrz Tam, gdzie Zie - lo - na Bra - ma Pew - na da - ma tań - czy sa - ma

35 D F G

"Pa - nie Nep - tu - nie, czy nie nu - dzi się Pan?" "Nie! Nie, bo Dłu - ga bez Nap - tu - na To jak sta - ry las bez ru - na"

39 D F G D

Ty - siąc - let - ni kurz pod po - desz - wa - mi masz Każ - da ce - gla jest his - to - rią Ty nią jes - teś, tu - taj trwasz!





$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{0+x)^n - 1}{x}$$

$$\omega = 2\pi f$$

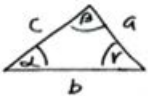
$$E_k = \frac{1}{2}mv^2$$

$$\frac{dy}{dx} \ln x = \frac{y}{x}$$

$$PV = nRT$$



$$F = k \frac{q_1 q_2}{r^2}$$



$$y = ax^2 + a \quad L = MC$$
  
$$PV = nRT$$



## GDĄSKIE LWY - FEAT

tekst: Przemysław Krajewski

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)



Przystanek jeden – rejs po Motławie,  
Razem z rodziną w tramwaju się bawię.  
Jak to, tramwaje płyną po wodzie?  
Krzyknij: Ahoj, tej nowej przygodzie!  
Wsiadaj na pokład naszego statku!  
To tramwaj wodny, kochany bratku,  
Wody Motławy jak fale pruje.  
Klimat nadmorski tutaj się czuje.

### Refren

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!  
Zapraszamy!*

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!  
Już śpiewamy i do Gdańska zapraszamy!*

Stacja dwa: Park Ronalda Reagana,  
Tłumy się bawią tu już od rana.  
Kraina Zabaw, statek piratów,  
Skateplaza, wśród łąk, trawy i kwiatów.  
Piękno przyrody, dzieciaków chmary,  
Dwa stawy, więc uwaga komary!  
Super trasy na rolki, rowery,  
Nord walking z babcią oraz spacerzy.

### Refren

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!  
Zapraszamy!*

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!  
Dalej gramy i do Gdańska zapraszamy!*



## GDAŃSKIE LWY - FEAT

tekst: Przemysław Krajewski

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

Gdy dzień gorący, na dworze parno  
To uwaga: Plaża jest za darmo!  
Co robić na plaży, każdy to wie,  
Lepić zamki z piasku, opalać się.  
Koncerty, imprezy i atrakcje,  
Jest tu co robić w każde wakacje.  
Lepiej się kąpać w morzu niż w wannie.  
Latem na plaży jest bardzo fajnie!

*Refren*

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!*

*Zapraszamy!*

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!*

*Hip-hop gramy i do Gdańska zapraszamy!*

Przystanek kolejny: numer cztery.  
Centrum Hevelianum kaponiery.  
Możesz spojrzeć na wszystkich z góry  
Lub się skryć za wysokie mury.  
Energia, niebo, wehikuł czasu,  
Nauka ta nie idzie do lasu.  
Dzisiaj zabawa, jutro praca.  
Zostać geniuszem, to się opłaca!

*Refren*

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!*

*Zapraszamy!*

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!*

*Pozdrawiamy i do Gdańska zapraszamy!*

Ulica Długa, długa ulica,  
pomnik - fontanna wszystkich zachwyca.  
Postaci mina groźna i chmurna.  
Spróbuj poaskotać w stopy Neptuna!  
Może zaśpiewa jednak freestylem,  
o tym, że w Gdańsku jest bardzo fajnie?  
I w jednym składzie wystąpi z nami  
hiphopowcami, Gdańskimi Lwami!

*Refren*

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!*

*Pozdrawiamy!*

*Raz, dwa, trzy! Gdańskie Lwy to my!*

*Pozdrawiamy i do Gdańska zapraszamy!*



# GDAŃSKIE LWY - FEAT

tekst: Przemysław Krajewski

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

♩ = 150

## ZWROTKA 1

Przy - sta - nek je - den - rejs po Mot - la - wie ra - zem z ro - dzi - ną w tram - wa - ju się ba - wię.

Jak to, tram - wa - je ply - ną po wo - dzie? Krzyknij: A - hoj, tej no - wej przy - go - dzie!

Wsia - daj na po - kład na - sze - go stat - ku to tram - waj wod - ny, ko - cha - ny brat - ku,

wo - dy Mot - la - wy jak fa - le pru - je. Kli - mat nad - mor - ski tu - taj się czu - je.

## REFREN

Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Za - pra - sza - my!

Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Już śpie - wa - my I do Gdań - ska za - pra - sza - my!

## ZWROTKA 2

Sta - cja dwa: Park Ro - nal - da Rea - ga - na, tłu - my się ba - wią tu już od ra - na.

Kra - i - na Za - baw, sta - tek pi - ra - tów skate pla - za, wśród łąk tra - wy i kwia - tów.





# GDAŃSKIE LWY - FEAT

tekst: Przemysław Krajewski

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

34 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Pię - kno przy - ro - dy, dzie - cia - ków chma - ry. Dwa sta - wy więc u - wa - ga ko - ma - ry.

38 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Su - per tra - sy na rol - ki, ro - we - ry, nord wal - king z bab - cią o - raz spa - ce - ry.

42 **REFREN**  
**Gm** **E♭** **F** **Gm**

Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Za - pra - sza - my!

46 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Da - lej gra - my I do Gdań - ska za - pra - sza - my! Gdy

50 **ZWROTKA 3**  
**Gm** **E♭** **F** **Gm**

dzień go - rą - cy, na dwo - rze par - no To u - wa - ga: Pla - że jest za dar - mo.

54 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Co ro - bić na pla - ży, każ - dy to wie, le - pić zam - ki z pias - ku, o - pa - lać się. Kon -

58 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

cer - ty, im - pre - zy i a - trak - cje, jest tu co ro - bić w każ - de wa - ka - cje.

62 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Le - piej się ką - pać w mo - rzu niż w wan - nie. La - tem na pla - ży jest bar - dzo faj - nie!

# GDAŃSKIE LWY - FEAT



tekst: Przemysław Krajewski

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

66 REFREN  
Gm Eb F Gm  
Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Za - pra - sza - my!

70 Gm Eb F Gm  
Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Hip-hop gra - my I do Gdań-ska za - pra - sza - my. Przy -

74 ZWROTKA 4  
Gm Eb F Gm  
sta - nek ko - lej - ny: nu - mer czte - ry. Cen - trum He - vel - ia - num ka - po - nie - ry.

78 Gm Eb F Gm  
Mo - żesz spoj - rzeć na wszyst - kich z gó - ry Lub się skryć za wy - so - kie mu - ry. E -

82 Gm Eb F Gm  
ner - gia, nie - bo we - hi - kuł cza - su, nau - ka ta nie i - dzie do la - su.

86 Gm Eb F Gm  
Dzi - siaj za - ba - wa, ju - tro pra - ca. Zos - tać ge - niu - szem, to się o - pła - ca!

90 REFREN  
Gm Eb F Gm  
Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Za - pra - sza - my!

94 Gm Eb F Gm  
Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Po - zdra - wia - my! I do Gdań-ska za - pra - sza - my! U -

# GDAŃSKIE LWY - FEAT

tekst: Przemysław Krajewski

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

## ZWROTKA 5

98 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

li - ca Dłu - ga, dłu - ga u - li - ca, pom - nik - fon - tan - na wszystkich za - chwy - ca...

102 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Po - sta - ci mi - na groź - na i chmur - na. Spró - buj po - łas - ko - tać w sto - py Nep - tu - na!

106 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Mo - że za - śpie - wa jed - nak free - sty - lem, o tym, że w Gdań - sku jest bar - dzo faj - nie?

110 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

I w jed - nym skła - dzie wy - stą - pi z na - mi hip - ho - pow - ca - mi, Gdań - ski - mi Lwa - mi!

## REFREN

114 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Poz - dra - wia - my!

118 **Gm** **E♭** **F** **Gm**

Raz, dwa, trzy! Gdań - skie Lwy To my! Po - zdra - wia - my! I do Gdań - ska za - pra - sza - my!



## PIOSENKA O GDAŃSKU

tekst: Aldona Łepkowska

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

Choć jestem jeszcze mała i mam niewiele latek,  
To chcę Wam dziś zaśpiewać o pięknym mieście mym.  
To miasto nad Bałtykiem jest właśnie położone,  
Nad naszym polskim morzem,  
Co bardzo cieszy mnie, co bardzo cieszy mnie!

### Refren

*O Gdańsku ta piosenka, (piosenka ta!)  
O Gdańsku, mieście mym, (mieście mym!)  
Tu zawsze się uśmiecham, (śmieję się!)  
I lubię mieszkać w nim! (mieszkać w nim!)*

Tu nigdy nie ma nudy, bo dużo dzieje się,  
A z bursztynu Arena to dumą naszą jest.  
A Długa zaś ulica zaprasza wszystkich chce  
I Neptun się uśmiecha  
I rozwesela mnie, i rozwesela mnie!

### Refren

*O Gdańsku ta piosenka.....*

Mieszkańcy i przyjezdni kochają miasto me.  
Jest zawsze kolorowe i wszystkich cieszyć chce.  
Tu Żuraw, tam Lwy gdańskie i Złota Brama jest,  
Więc pięknie zapraszamy,  
Odwiedzać proszę je, odwiedzać proszę je!

### Refren (x2)

*O Gdańsku ta piosenka.....*



# PIOSENKA O GDAŃSKU

tekst: Aldona Łepkowska

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)

♩ = 115

ZWROTKI 1, 2, 3



Choć jes - tem je - szcze ma - ła i mam nie - wie - le la - tek.  
Tu nig - dy nie ma nu - dy, bo du - żo dzie - je się\_\_\_\_  
Miesz - kań - cy i przy - jezd - ni ko - cha - ją mias - to me\_\_\_\_



To chcę Wam dziś za - śpie - wać o pię - knym mie - ście mym.  
A z bur - szty - nu A - re - na to du - ma na - sza jest.  
Jest zaw - sze ko - lo - ro - we i wszyst - kich cie - szyć chce.



To mia - sto nad Bał - ty - kiem jest właś - nie po - ło - żo - ne  
A Dłu - ga zaś u - li - ca za - pra - szać wszyst - kich chce  
Tu Żu - raw tam lwy gdań - skie i Zło - ta Bra - ma jest\_\_\_\_



Nad na - szym pol - skim mo - rzem, co bar - dzo cie - szy mnie.  
I Nep - tun się u - śmie - cha i roz - we - se - la mnie.  
Więc pię - knie za - pra - sza - my, od - wie - dzać pro - szę je.



# PIOSENKA O GDAŃSKU

tekst: Aldona Łepkowska

muzyka: KOONST (Jacek Chwastniewski, Piotr Bazan)



10

G D G

Co bar - dzo cie - szy mnie.  
I roz - we - se - la mnie.  
Od - wie - dzać pro - szę je.

13

REFREN  
D G

O Gdań - sku ta pio - sen - ka, Pio - sen - ka ta!

15

D G

O Gdań - sku mieś - cie mym, mieś - cie mym!

17

D G

Tu zaw - sze się u - śmie - cham, śmie - ję się!

19

D G

i lu - bię miesz - kać w nim, miesz - kać w nim!

2. Przegląd „Przedszkolaki śpiewają o Gdańsku”  
eliminacje w Klubie „Projektornia GAK”, 22 maja 2015





Fundacja Wspólnota Gdańska została założona w 2007 roku jako niezależna inicjatywa obywatelska. Misją Fundacji jest wspieranie rozwoju społeczności lokalnych poprzez kulturę, sztukę i edukację oraz rozwijanie współpracy z partnerami [galerie sztuki, szkoły artystyczne, organizacje pozarządowe] zaangażowanych w rozwój społeczności lokalnych w różnych miastach europejskich. Fundacja była organizatorem wielu znaczących wydarzeń kulturalnych i artystycznych, m.in. Festiwalu Gdańskich Lwów (wystawa figur lwów na ulicach miasta pomalowanych przez gdańskich artystów), Gdańskich Festiwali Rzeźby z Piasku, Festiwalu Sztuki Tutejszej TUTART i Plenerów Rzeźby z Kamieni Kaszubskich. Aktualne najważniejsze projekty Fundacji, to: Międzynarodowy Festiwal Form Przestrzennych ROZDROŻA WOLNOŚCI, Międzynarodowy Konkurs na Ekslibris i Małą Formę Graficzną, Oliwska Akademia Sztuki, VIVA OLIVA - cykl działań plenerowych integrujących społeczność Gdańska Oliwy, Przestrzeń Sztuki WL4 oraz Akademia Gdańskich Lwiątek - projekt edukacyjny obejmujący ponad 7000 dzieci z klas I-III szkół podstawowych i Gdańska Akademia Przedszkolaków.



Celem Akademii Gdańskich Lwiątek (AGL), działającej od 2007 roku, jest przekazanie dzieciom wiedzy gdańskiej kulturze: muzeach i innych placówkach kultury (biblioteki, domy kultury, opera, filharmonia, Europejskie Centrum Solidarności, itp.) oraz kształtowanie nawyku korzystania z oferty kulturalnej Gdańska. W ramach AGL dzieci odwiedzają placówki kultury i zapoznają się z ich ofertami. W ciągu 3 lat trwania projektu dzieci mają odwiedzić co najmniej 18 różnych placówek. W 1.szej klasie dzieci otrzymują Indeks Gdańskiego Lwiątka, czyli ilustrowany przewodnik po kulturalnym Gdańsku i jego okolicach. Na zakończenie każdego roku otrzymują dyplomy i przypinki oraz są zapraszane na Koncert Finałowy. Dodatkowo dzieci biorą udział w konkursie na „rzeźbę” gdańskiej kamieniczki, gdańskiego herbu i gdańskiego lwa. Corocznie w projekcie bierze aktywny udział około 7000 dzieci z ponad 80 gdańskich i pomorskich szkół podstawowych. Projekt AGL stale rozwija się. Obecnie najważniejsze jest rozbudowanie go o moduł edukacji obywatelskiej.



Celem Gdańskiej Akademii Przedszkolaków (GAP), działającej od 2014 roku, jest rozbudzenie zainteresowania najbliższym otoczeniem (Gdańsk i jego dzielnice), przyswojenie elementarnej wiedzy na jego temat oraz kształtowanie nawyków i umiejętności pracy w grupie. Obecnie w programie GAP znajdują się dwa moduły: (1) nauka piosenek o Gdańsku i śpiewanie tych piosenek zawsze w grupie (nie indywidualnie) oraz udział w przeglądzie „Przedszkolaki śpiewają o Gdańsku” i (2) zajęcia z cyklu „Mały gdański przewodnik/Mała gdańska przewodniczka” przygotowywane i prowadzone przez panią Ewę Kowalską i grupę przez nią zaproszonych osób.

Zarówno Akademia Gdańskich Lwiątek, jak i Gdańska Akademia Przedszkolaków ciągle się rozwijają, by jak najlepiej służyć i wychowywać najmłodszych gdańszczyzan w duchu miłości do *małej ojczyzny*.







WSPÓLNOTA  
GDANSKA



Prezydent Miasta Gdańska  
Paweł Adamowicz



Pomorski Kurator Oświaty  
Elżbieta Wasilenko



GDAŃSK  
www.gdansk.pl



Radio Gdańsk



trojmiasto.pl



# PROJEKT

pomysłodawca

patroni honorowi

organizacja i finansowanie

partnerzy

patroni medialni

sponsorzy

# ŚPIEWNIK

wydawca śpiewnika

projekt graficzny / ilustracje  
fotografie z sesji nagraniowych  
fotografie z Przeglądu Piosenek  
nagrania, partie instrumentalne, mix  
nagrania, partie instrumentalne, mix  
teksty  
redakcja tekstów  
przygotowanie do druku  
druk  
nakład

konkurs „Piosenki o Gdańsku dla dzieci”

Andrzej Stelmasiewicz

Paweł Adamowicz, Prezydent Miasta Gdańska  
Elżbieta Wasilenko, Pomorski Kurator Oświaty


Fundacja Wspólnota Gdańska | [www.wspolnotagdanska.pl](http://www.wspolnotagdanska.pl)

Wydział Rozwoju Społecznego Urzędu Miejskiego w Gdańsku  
Dziecięcy Zespół Piosenki i Tańca „Don-Don”  
Wydawnictwo Płytkowe i Drukarnia Cyfrowa EKB

Radio Gdańsk SA  
portal Miasto Dzieci  
portal trojmiasto.pl  
dwumiesięcznik „Wychowanie Muzyczne”

EDF POLSKA SA  
ASTE Sp. z o.o.

Wspólny Stół, wydawnictwo Fundacji Wspólnota Gdańska  
biuro: ul. Opata Jacka Rybińskiego 25  
fon: 58 345 2967 | e-mail: [fundacja@wspolnotagdanska.pl](mailto:fundacja@wspolnotagdanska.pl)

Magdalena Giesek  [www.giesek.com](http://www.giesek.com)  
Tamara Jaworowska  
Maciej Moskwa  
Radosław Kruszyna  
KOONST („Piosenka o Gdańsku”, „Gdańskie Lwy - Feat”, „Neptun”)  
laureaci konkursu  
Tamara Jaworowska  
Andrzej Liszka  
drukarnia Print&Media | [www.mprint.com.pl](http://www.mprint.com.pl)  
1000 egzemplarzy





WSPOLNY STÓŁ

wydawnictwo  
Fundacji Wspólnota Gdańska



WSPOLNOTA  
GDANSKA

